FormaV

SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Arts de la broderie)

Arts appliqués et communication technique

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Broderie, veuillez visiter : capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS DE LA BRODERIE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : ART APPLIQUÉ - HISTOIRE DE LA BRODERIE

Coefficient : 5 Durée : 4 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Matériel de dessin usuel : crayon, gomme, règle et crayons de couleur.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse d'un document de broderie et repères historiques (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Étude de la répétition et estimation des matières (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Proposition de motif et communication graphique (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Choix de réalisation et prévention en atelier (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER FILIGRANE, ATELIER DE CRÉATION TEXTILE, LYON

L'Atelier Filigrane prépare une proposition de broderie décorative pour une pochette textile destinée à une exposition consacrée aux arts du fil. Le projet associe l'étude d'un document historique, l'analyse d'une composition et la proposition d'un motif contemporain adapté à la broderie.

Le panneau de tissu mesure 420 mm sur 300 mm. La zone brodée est centrée, avec une marge minimale de 10 mm sur les quatre côtés. Le motif proposé doit pouvoir être répété régulièrement, rester lisible à l'échelle indiquée et être réalisable avec les matériaux décrits dans le dossier technique. Les documents DT 1 à DT 3 sont à exploiter. Les documents réponse DR 1 et DR 2 sont à rendre avec la copie.

Le sujet comporte quatre parties indépendantes. Les réponses doivent être rédigées ou dessinées sur les documents réponse ou sur la copie, selon les indications de chaque question.

PARTIE 1 : Analyse d'un document de broderie et repères historiques (5 points)

Observation, description et mise en relation avec l'histoire de la broderie

À partir des informations de DT 2 et du schéma de DT 1, répondez aux questions en distinguant les éléments observés des informations historiques fournies.

1.1 (2 points) Relevez quatre caractéristiques visibles de la composition du motif de DT 1 : organisation générale, axes ou symétries, éléments végétaux et traitement des contours. Pour chaque caractéristique, indiquez un indice observable sur le schéma.

1.2 (1,5 point) À partir de DT 2, indiquez la période et la fonction de la pièce historique décrite. Relevez deux informations du document qui justifient votre réponse.

1.3 (1,5 point) Comparez la composition du motif contemporain de DT 1 avec celle de la pièce historique de DT 2. Donnez un point commun et une différence en vous appuyant sur les documents.

PARTIE 2 : Étude de la répétition et estimation des matières (5 points)

Exploitation des dimensions, métré et coût matière

Le motif élémentaire de DT 1 occupe un rectangle de 60 mm sur 50 mm. Pour la répétition, prévoir un intervalle de 5 mm entre deux motifs voisins, horizontalement et verticalement. La zone utile est obtenue en retirant les marges minimales de 10 mm du panneau de 420 mm sur 300 mm. Un motif nécessite 1,8 m de fil. Ajouter une réserve de 15 % à la longueur totale calculée. Le tissu coûte 28 € par mètre carré. Les calculs peuvent être posés à l'aide des relations suivantes : largeur répétée =

FormaV - document d'entraînement non officiel

largeur du motif + intervalle ; longueur répétée = hauteur du motif + intervalle ; longueur de fil avec réserve = longueur de fil nécessaire sans réserve $\times 1{,}15$; coût du tissu = surface en m^2 $\times 28$.

Données de calcul pour la répétition

Donnée	Valeur
Panneau de tissu	420 mm × 300 mm
Marge minimale sur chaque côté	10 mm
Motif élémentaire	60 mm × 50 mm
Intervalle entre motifs	5 mm
Consommation de fil par motif	1,8 m
Réserve de fil	15 %
Prix du tissu	28 €/m²

Dimensions et consommations communiquées dans le cahier des charges.

2.1 (2 points) Calculez les dimensions de la zone utile, puis déterminez le nombre maximal de motifs pouvant être disposés en rangées et en colonnes, sans chevauchement et en respectant les intervalles indiqués. Présentez les opérations et le nombre total de motifs.

2.2 (2 points) Pour le nombre de motifs obtenu à la question 2.1, calculez la longueur totale de fil à prévoir, réserve de 15 % comprise. Inscrivez les étapes du calcul dans le tableau DR 1.

2.3 (1 point) Calculez le coût du tissu correspondant à un panneau de 420 mm sur 300 mm, en utilisant la surface réelle du panneau en mètres carrés. Arrondissez le résultat au centime.

PARTIE 3 : Proposition de motif et communication graphique (6 points)

Adaptation d'une composition au cahier des charges de broderie

Réalisez sur DR 2 une proposition de motif dérivée de DT 1. Votre dessin doit conserver une organisation lisible à l'échelle du motif élémentaire et tenir compte des contraintes de répétition et de réalisation indiquées dans DT 3. La proposition est évaluée sur sa cohérence graphique et sur la clarté de sa communication technique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

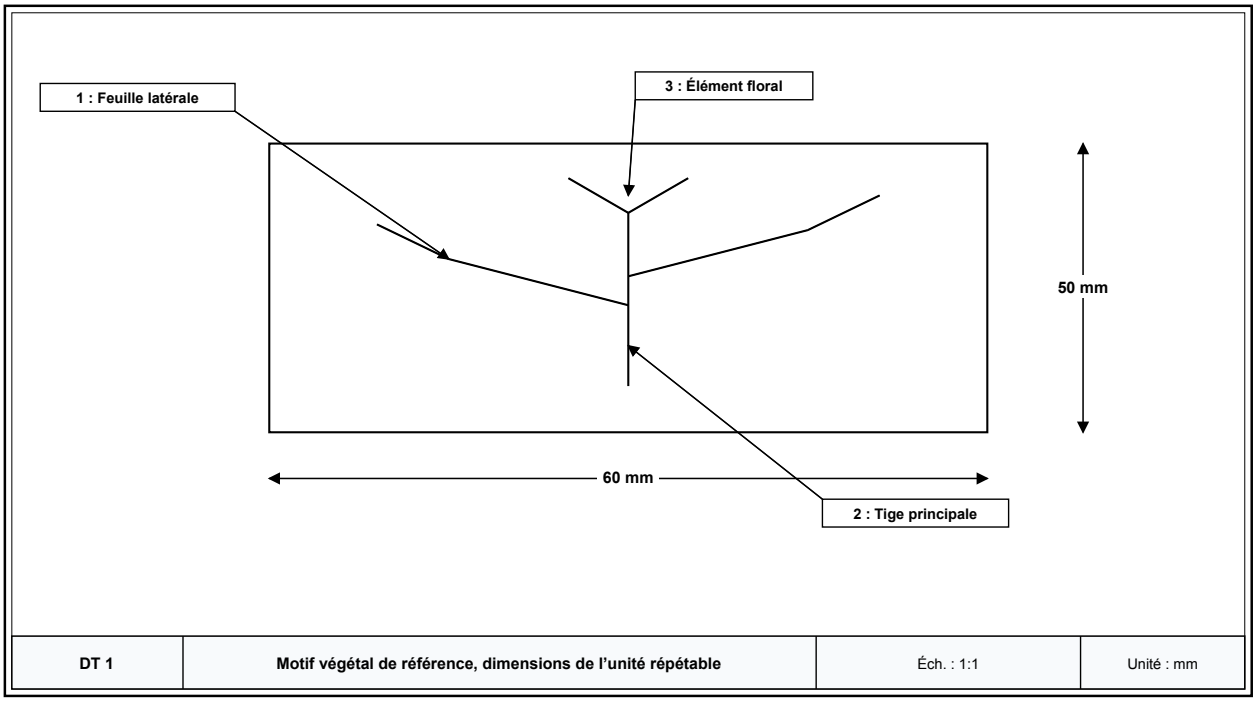


Schéma de référence fourni pour l'analyse et l'adaptation. Les éléments sont représentés de façon schématique.

3.1 (2 points) Sur DR 2, dessinez une variante du motif de DT 1 dans le cadre de 60 mm sur 50 mm. Conservez au moins un élément végétal de référence et modifiez au moins deux caractéristiques de forme ou d'organisation. Indiquez les dimensions hors tout de votre proposition.

3.2 (2 points) Sur DR 2, ajoutez une légende technique précisant le nom des principaux éléments dessinés, les lignes qui constituent la tige et les feuilles, ainsi que les couleurs retenues. Le dessin et sa légende doivent permettre à une autre personne de comprendre votre proposition sans explication orale.

3.3 (2 points) Réalisez sur DR 2 un schéma de répétition de deux motifs voisins. Faites apparaître l'intervalle de 5 mm et indiquez les dimensions hors tout de l'ensemble répété. Respectez les dimensions de l'unité répétable données en DT 1.

PARTIE 4 : Choix de réalisation et prévention en atelier (4 points)

Justification des choix de matériaux et prévention des risques liés aux outils

Les caractéristiques des matériaux et les consignes de travail figurent dans DT 3. Les réponses doivent s'appuyer sur ces données et sur les gestes de prévention adaptés à une activité de broderie manuelle.

4.1 (2 points) Choisissez, parmi les fils de DT 3, celui qui convient le mieux au motif proposé pour une broderie décorative fine. Justifiez votre choix par deux caractéristiques techniques ou d'usage présentes dans le document. Indiquez également une précaution à prendre pour éviter l'altération du tissu ou du fil pendant la réalisation.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4.2 (2 points) Indiquez deux risques liés à l'utilisation de l'aiguille ou des ciseaux en atelier et associez à chacun une mesure de prévention concrète. Ajoutez une mesure permettant de limiter la fatigue lors d'un travail de broderie prolongé.

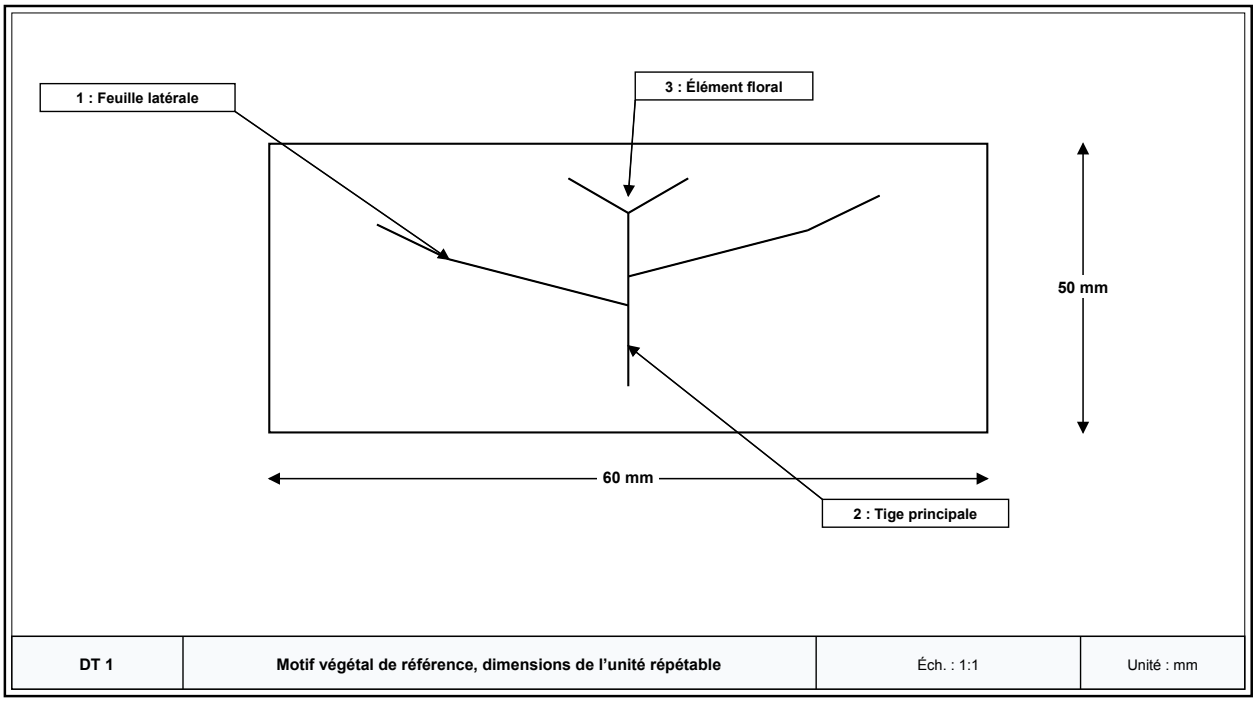
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : MOTIF VÉGÉTAL DE RÉFÉRENCE ET DIMENSIONS DE L'UNITÉ RÉPÉTABLE

Le schéma représente un motif végétal stylisé destiné à une broderie décorative. Son cadre de référence mesure 60 mm sur 50 mm. Il comporte une tige principale, deux feuilles latérales et un élément floral terminal. Le schéma est une représentation de composition : il ne prescrit pas un point de broderie particulier.



Cadre de composition de 60 mm sur 50 mm. La représentation des traits ne constitue pas une instruction de piquage.

DT 2 : NOTICE DOCUMENTAIRE : PIÈCE HISTORIQUE DE BRODERIE

Notice descriptive établie pour l'étude de la pièce présentée dans le dossier d'exposition.

Pièce étudiée : fragment de textile d'ameublement brodé, attribué à la seconde moitié du XIXe siècle selon la notice de collection. Le fragment présente un décor végétal composé de tiges courbes, de feuilles et de fleurs stylisées. Les éléments du décor sont disposés en répétition sur le textile. La notice indique que la broderie est réalisée au fil sur un support tissé et que le fragment a servi à un usage décoratif intérieur.

Limites de la notice : elle ne permet pas d'identifier avec certitude l'atelier de fabrication ni le nom de la personne ayant brodé la pièce. Aucune attribution régionale n'est donnée. Pour l'analyse, distinguer les informations explicitement fournies de celles qui seraient seulement supposées.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Repères documentaires de la pièce historique

Critère	Information documentée
Datation	Seconde moitié du XIXe siècle
Nature de l'objet	Fragment de textile d'ameublement brodé
Décor décrit	Tiges courbes, feuilles et fleurs stylisées
Organisation du décor	Éléments disposés en répétition
Procédé mentionné	Fil brodé sur support tissé
Fonction indiquée	Décoration intérieure
Atelier ou personne fabricante	Non identifiés dans la notice

Données communiquées par la notice descriptive de l'exposition.

DT 3 : FICHE DE MATIÈRES ET CONSIGNES DE TRAVAIL DE L'ATELIER

Les produits ci-dessous sont proposés pour un ouvrage décoratif manuel. Les caractéristiques sont celles communiquées par l'atelier pour ce projet. Elles ne constituent pas une norme de produit.

Pour la répétition du motif, le cahier des charges retient un intervalle libre de 5 mm entre les cadres de motifs. Le panneau mesure 420 mm sur 300 mm. Une marge minimale de 10 mm est conservée sur chaque côté. Pour l'estimation, une longueur de 1,8 m de fil est prévue par motif, hors réserve, et une réserve de 15 % est ajoutée.

Consignes d'atelier : garder les aiguilles dans un pique-aiguilles lorsqu'elles ne sont pas utilisées ; ne pas laisser les ciseaux ouverts sur le plan de travail ; travailler sur une surface dégagée et suffisamment éclairée ; régler l'assise et la hauteur de travail pour éviter une posture contrainte ; faire des pauses lors d'un travail prolongé.

Caractéristiques des matières disponibles

Référence	Matière	Caractéristiques communiquées	Usage proposé
F1	Fil de coton mercerisé, 6 brins séparables	Aspect régulier et légèrement brillant ; brins séparables ; adapté aux détails fins selon la fiche atelier	Broderie décorative fine
F2	Fil de laine, grosseur forte	Aspect mat ; fil épais ; couvre rapidement une surface importante selon la fiche atelier	Motifs larges et reliefs
T1	Toile de coton à armure régulière	Support tissé stable ; trame et chaîne repérables ; entretien selon les indications de son fabricant	Support du panneau brodé

Informations fournies pour le choix des fournitures de l'ouvrage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Données de métré et de coût

Paramètre	Valeur
Panneau	420 mm × 300 mm
Marge minimale de chaque côté	10 mm
Motif élémentaire	60 mm × 50 mm
Intervalle entre cadres de motifs	5 mm
Longueur de fil par motif, hors réserve	1,8 m
Réserve sur le fil	15 %
Prix du tissu	28 €/m²

Valeurs à utiliser pour les calculs de la partie 2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 et 2.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les cases avec vos calculs et vos résultats. Indiquez les unités. Les lignes de calcul peuvent être poursuivies sur la copie si nécessaire.

Tableau de calcul de la répétition et de la longueur de fil

Élément à déterminer	Calcul	Résultat
Largeur et hauteur de la zone utile	.....	.....
Nombre de motifs en largeur	.....	.....
Nombre de motifs en hauteur	.....	.....
Nombre total de motifs	.....	.....
Longueur de fil hors réserve	.....	.....
Longueur de fil avec réserve de 15 %	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

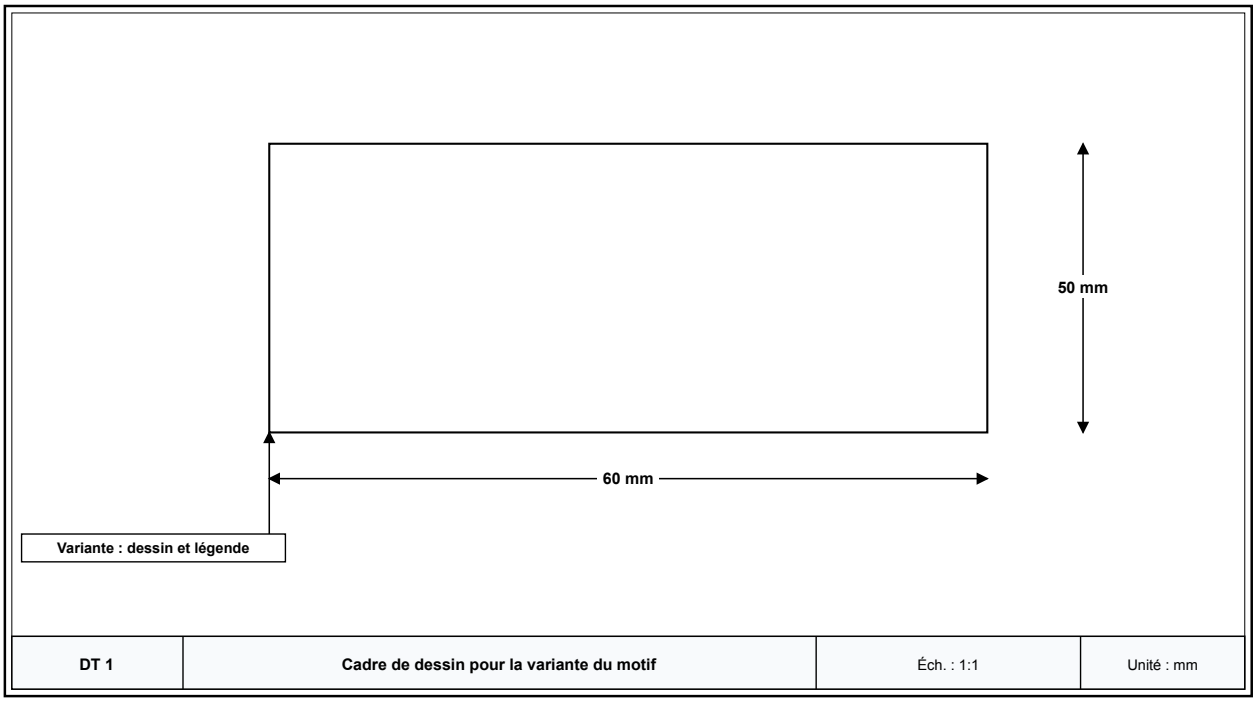
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

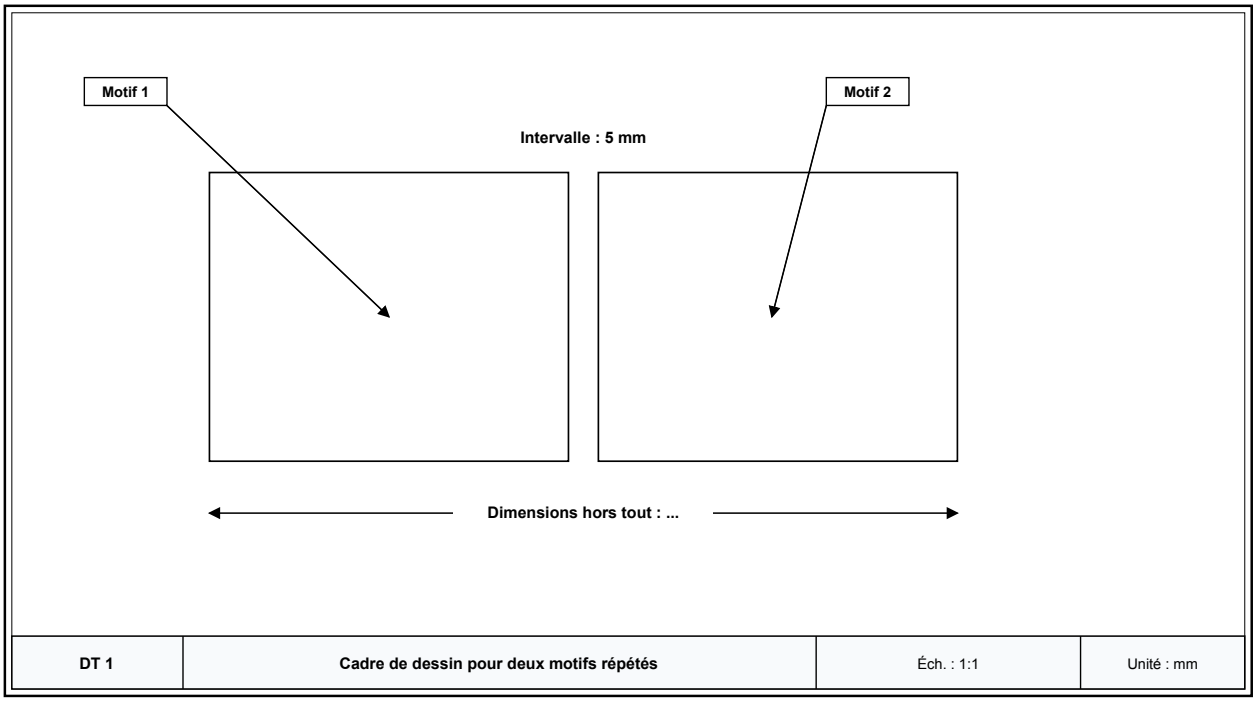
DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1, 3.2 et 3.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez vos dessins directement dans les cadres. Utilisez des traits lisibles et ajoutez les cotes et légendes demandées. Les cadres de dessin correspondent aux dimensions indiquées en millimètres.



Dessiner une variante dans le cadre coté. Inscrire les dimensions hors tout et les légendes demandées.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Représenter deux unités de 60 mm sur 50 mm séparées par un intervalle de 5 mm.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Broderie, classés par épreuve et par année :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Broderie reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbroderie.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.