CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Arts de la broderie)

Entraînement professionnel - CAP arts de la broderie [2dd1045638b7]

Session 2026

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Broderie, veuillez visiter :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

SUJET BLANC • CORRIGÉ PÉDAGOGIQUE

CAP arts de la broderie — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-broderie-50024127** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Analyser et préparer le motif « Branche de jardin »
7 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Analyser un contrôle et organiser les suites de travail
7 réponses • PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 1

20.0 points

Étude professionnelle 1 — Analyser et préparer le motif « Branche de jardin »

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> À partir de D1, relevez quatre exigences concrètes de la commande que la personne chargée de préparer la broderie doit respecter. Présentez-les sous forme de liste, en distinguant au moins une exigence de placement, une exigence de composition ou de couleur, et une exigence de qualité.

Quatre exigences concrètes à respecter sont :

1. **Placement :** centrer le motif sur la largeur du panneau et placer son point le plus haut à 8 cm du bord supérieur.
2. **Composition :** conserver la disposition générale de la branche courbe, des trois feuilles et des huit baies, sans changer les dimensions du panneau.
3. **Couleurs :** garder les couleurs distinctes : vert foncé pour la branche, vert moyen pour les feuilles et rouge sombre pour les baies.
4. **Qualité :** obtenir des feuilles bien remplies, une branche visuellement continue et des fils visibles réguliers ; éviter les longues boucles apparentes des fils de départ ou d'arrêt.

Toute difficulté repérée pendant la préparation doit être signalée avant la réalisation.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le motif est centré, placé avec son point le plus haut à 8 cm du bord supérieur, sa composition et ses couleurs sont conservées, et les critères de qualité demandés sont pris en compte.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Calculez les marges latérales du motif sur le panneau si celui-ci est correctement centré. Indiquez votre calcul, la valeur de chaque marge en centimètres et expliquez en une phrase comment cette valeur confirme le centrage.

La largeur non occupée par le motif est de 42 − 18 = 24 cm. Comme le motif est centré, cette largeur se répartit également de part et d'autre : 24 ÷ 2 = 12 cm par côté. Les deux marges sont donc égales, ce qui confirme le centrage horizontal.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Marge gauche : 12 cm. Marge droite : 12 cm. Leur égalité confirme le centrage du motif sur la largeur du panneau.

Question 1.3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> Pour la branche, les feuilles et les baies, indiquez le point explicitement prévu dans D1 et justifiez brièvement en quoi ce choix correspond à la forme décrite. Nommez les trois éléments séparément ; ne remplacez pas la description technique par une préférence personnelle.

- **Branche :** point de tige, explicitement prévu pour la ligne continue et courbe de la branche.
- **Feuilles :** point de satin, prévu pour remplir les zones des trois feuilles.
- **Baies :** nœuds français, 24 au total, soit trois par baie ; ce point est celui indiqué pour représenter les petites baies.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Branche : point de tige. Feuilles : point de satin. Baies : nœuds français.

Question 1.4.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

En appliquant strictement les coefficients internes de D2, calculez la consommation de fil avant réserve pour la branche au point de tige, les feuilles au point de satin et les 24 nœuds français. Présentez les trois opérations, le total en centimètres, puis le total après ajout de la réserve de 15 %. Arrondissez les longueurs finales au centimètre le plus proche.

Les coefficients internes de D2 s'appliquent aux longueurs en centimètres :

- Branche : 64 × 2,8 = 179,2 cm de fil avant réserve.
- Feuilles : 36 × 4,5 = 162 cm de fil avant réserve.
- Baies : 24 × 7 = 168 cm de fil avant réserve.

Total avant réserve : 179,2 + 162 + 168 = 509,2 cm. La réserve de 15 % donne un total de 509,2 × 1,15 = 585,58 cm. Arrondi au centimètre le plus proche, le total après réserve est de **586 cm**.

RÉPONSE À RETENIR

Avant réserve : branche 179,2 cm, feuilles 162 cm, baies 168 cm, soit 509,2 cm au total. Après réserve de 15 % : 585,58 cm, soit **586 cm** au centimètre le plus proche.

Question 1.5.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Les fils des trois couleurs ne peuvent pas être regroupés dans une même échevette. À partir des données de D1 et D2, calculez séparément la longueur nécessaire après réserve pour le vert foncé (branche), le vert moyen (feuilles) et le rouge sombre (baies). Convertissez chaque longueur en mètres, déterminez le nombre d'échevettes de 8 m nécessaire pour chacune des trois couleurs, puis indiquez le nombre total d'échevettes. Montrez les calculs et appliquez la convention d'arrondi indiquée dans D2.

La réserve de 15 % est appliquée séparément à chaque couleur, puis chaque longueur est convertie en mètres et comparée à une échevette de 8 m :

- **Vert foncé, branche :** 179,2 × 1,15 = 206,08 cm, soit 2,0608 m. Le quotient 2,0608 ÷ 8 = 0,2576 est inférieur à une échevette : il faut donc **1 échevette**.
- **Vert moyen, feuilles :** 162 × 1,15 = 186,3 cm, soit 1,863 m. Le quotient 1,863 ÷ 8 = 0,232875 est inférieur à une échevette : il faut donc **1 échevette**.
- **Rouge sombre, baies :** 168 × 1,15 = 193,2 cm, soit 1,932 m. Le quotient 1,932 ÷ 8 = 0,2415 est inférieur à une échevette : il faut donc **1 échevette**.

Les couleurs ne pouvant pas être regroupées, le total est de 1 + 1 + 1 = **3 échevettes**. Les quantités par couleur totalisent 585,58 cm après réserve, conformément au calcul global avant arrondi de l'étude 1.

RÉPONSE À RETENIR

Vert foncé : 2,0608 m, 1 échevette. Vert moyen : 1,863 m, 1 échevette. Rouge sombre : 1,932 m, 1 échevette. Total : **3 échevettes**.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.6.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Rédigez une suite de six étapes cohérentes pour préparer puis conduire le travail, depuis la lecture du dossier jusqu'au contrôle et aux finitions. Intégrez le repérage de l'implantation, la vérification des matières et des outils, le transfert du dessin, le montage avec maintien, l'essai sur chute et la broderie. Pour chaque étape, précisez brièvement son utilité dans cette commande.

1. **Lire et analyser le dossier :** relever le motif, les dimensions, les couleurs, les points prévus et les demandes du client afin de suivre les données de la commande.
2. **Vérifier les matières et les outils :** contrôler le tissu, l'entoilage, les fils, la lisibilité du dessin, les aiguilles et l'état des outils pour repérer une anomalie avant le travail.
3. **Repérer l'implantation et transférer le dessin :** mesurer depuis le coin supérieur gauche, centrer l'encombrement de 18 cm sur la largeur de 42 cm et placer le haut du motif à 8 cm du bord supérieur ; transférer ensuite le tracé pour guider la broderie.
4. **Monter le tissu avec son maintien :** installer l'entoilage prévu et maintenir le tissu sans pli ni déformation visible, tout en gardant un accès confortable à la zone brodée.
5. **Faire l'essai écrit sur une chute comparable :** décrire l'observation de l'adaptation du point à la matière et au fil, de la régularité de la tension et du rendu attendu ; envisager un ajustement si l'essai révèle un défaut. Aucun échantillon réel n'est demandé.
6. **Broder, contrôler et terminer :** réaliser la branche, les feuilles et les baies avec les points et couleurs prévus, contrôler continuité, remplissage et régularité, retoucher si nécessaire puis effectuer les finitions et le rangement.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les six étapes couvrent la lecture du dossier, la vérification des matières et outils, l'implantation et le transfert, le montage avec maintien, l'essai sur chute, puis la broderie, le contrôle et les finitions.

Question 1.7.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Avant de commencer, la personne constate une aiguille déformée et une tache dans la zone de tissu destinée au motif. Indiquez les vérifications ou actions à entreprendre d'après D2 et expliquez pourquoi il faut traiter ces deux constats avant la réalisation. N'inventez pas de réparation du matériel.

L'aiguille déformée doit être écartée de l'utilisation et l'anomalie signalée. Il faut vérifier la disponibilité d'une aiguille en bon état et adaptée au fil et au tissu ; D2 ne demande aucune réparation du matériel. La tache située dans la zone à broder doit également être signalée et le tissu évalué avant de commencer, conformément à la consigne de contrôle des matières. La suite concernant cette zone doit être décidée avant réalisation : broder sur une zone tachée pourrait compromettre le rendu demandé. Il ne faut ni improviser une réparation de l'aiguille ni inventer un traitement de la tache.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ne pas utiliser l'aiguille déformée et ne pas commencer sur le tissu taché avant signalement et décision sur la suite. Vérifier une aiguille adaptée en bon état et faire évaluer le tissu ; aucune réparation improvisée n'est demandée.

Étude 2

20.0 points

Étude professionnelle 2 — Analyser un contrôle et organiser les suites de travail

Question 2.1.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À l'aide du tableau de D3, calculez le temps prévu total et le temps réel total, en minutes. Faites apparaître l'addition des durées relevées pour chaque total.

Temps prévu total : 12 + 10 + 52 + 8 + 8 = **90 min**. Temps réel total : 10 + 14 + 61 + 12 + 9 = **106 min**. Chaque addition reprend les durées de toutes les étapes inscrites dans le tableau de D3.

RÉPONSE À RETENIR

Temps prévu total : **90 min**. Temps réel total : **106 min**.

Question 2.2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Calculez le dépassement du temps prévu en minutes, puis le taux de dépassement selon la formule donnée dans D3. Arrondissez le taux au dixième de pour cent et indiquez ce que ce résultat permet de constater, sans attribuer une cause qui ne figure pas dans le dossier.

Le dépassement est de 106 − 90 = **16 min**. Selon la formule de D3, le taux est (16 ÷ 90) × 100 = 17,777… %, soit **17,8 %** après arrondi au dixième de pour cent. Le temps relevé dépasse donc le temps prévu de 16 minutes, soit 17,8 % du temps prévu. Le dossier ne fournit pas de cause à ce dépassement.

RÉPONSE À RETENIR

Dépassement : **16 min**, soit **17,8 %** du temps prévu.

Question 2.3.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Classez chacune des observations de D3 en deux catégories : conforme aux critères internes fournis ou à reprendre. Examinez séparément l'écart de 3 mm, les deux points manquants, les extrémités de fil de 6 mm et de 3 mm, le vrillage avec tension irrégulière et l'absence de fronce ou de trou. Justifiez chaque classement par le critère précis de D3.

À reprendre :

- **Bord de feuille dépassant le tracé de 3 mm :** le critère fixe un maximum de 2 mm ; 3 mm dépasse ce seuil.
- **Deux points de tige manquants :** la ligne doit être continue et ne comporter aucun point manquant.
- **Extrémité de fil de 6 mm :** elle dépasse la limite de 4 mm sur l'endroit.
- **Tension irrégulière avec léger vrillage :** la tension doit être assez régulière ; l'observation signale qu'elle ne l'est pas. Le dossier ne signale cependant ni boucle visible ni fronce dans cette zone.

Conformes aux observations et critères fournis :

- **Extrémité de fil de 3 mm :** elle ne dépasse pas la limite de 4 mm.
- **Aucune fronce signalée :** conforme au critère visant à éviter les fronces.
- **Aucun trou visible dans le remplissage des feuilles :** conforme au critère de remplissage sans trou visible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

À reprendre : dépassement de tracé de 3 mm, deux points manquants, extrémité de fil de 6 mm, tension irrégulière avec vrillage. Conformes : extrémité de 3 mm, absence de fronce, absence de trou dans le remplissage.

Question 2.4.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Proposez un plan de retouche en quatre actions ordonnées pour les défauts qui dépassent les critères internes. Pour chaque action, nommez le défaut concerné et indiquez comment vérifier ensuite que la correction n'a pas détérioré les points voisins. Ne proposez pas de défaire ou de remplacer tout l'ouvrage sans justification.

1. **Bord de feuille dépassant le tracé de 3 mm :** intervenir localement pour ramener le bord dans la tolérance interne de 2 mm. Vérifier ensuite l'écart au tracé et l'aspect des points voisins.
2. **Deux points de tige manquants :** compléter localement la portion concernée afin de rétablir la continuité. Contrôler qu'il ne reste aucun point manquant et que les points voisins ne sont ni tirés ni déformés.
3. **Extrémité visible de 6 mm :** reprendre uniquement cette extrémité selon la méthode de finition retenue par l'atelier, sans ajouter de technique non indiquée dans le dossier. Vérifier que la longueur visible respecte le critère de 4 mm et que la finition ne crée pas de boucle ni ne gêne les points voisins.
4. **Tension irrégulière et léger vrillage :** reprendre de façon ciblée la zone de 1,5 cm pour obtenir une tension plus régulière, sans tirer sur les points adjacents. Contrôler ensuite la régularité, l'absence de détérioration des points voisins et l'absence de boucle visible ou de fronce.

Après chaque action, vérifier le résultat avec les mêmes critères internes. Le dossier ne précise pas les gestes techniques de retouche : la méthode concrète reste donc à choisir en atelier, de façon adaptée et localisée.

RÉPONSE À RETENIR

Plan ordonné : corriger localement le bord de feuille, compléter les points de tige manquants, reprendre l'extrémité de fil trop longue, puis régulariser la tension et le vrillage. Après chaque retouche, vérifier le critère concerné et l'état des points voisins.

Question 2.5.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

La fiche signale que le tambour est encore monté et décrit les recommandations de poste. Citez trois mesures concrètes, tirées de D3, pour achever le travail dans de bonnes conditions de posture et de sécurité. Pour chacune, indiquez le risque ou la gêne qu'elle aide à limiter, sans présenter ces consignes internes comme des règles réglementaires.

1. **Retirer le tambour sans tirer sur la broderie :** cette précaution aide à limiter le risque de déformer ou d'abîmer les points au retrait.
2. **Prévoir une assise stable et placer la zone de broderie à une hauteur confortable :** ces recommandations internes contribuent à limiter l'inconfort postural.
3. **Ranger les outils pointus hors de la zone de passage de la main :** cela aide à éviter un contact accidentel avec les pointes.

Ces consignes sont celles du cas fictif et ne sont pas présentées comme des règles réglementaires. L'éclairage suffisant et des pauses brèves si la posture devient fatigante sont aussi des mesures acceptables tirées de D3.

RÉPONSE À RETENIR

Trois mesures : retirer le tambour sans tirer sur l’ouvrage, adopter une assise stable et une hauteur confortable, et placer les outils pointus hors du passage de la main.

Question 2.6.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Rédigez une séquence courte de fin de travail qui traite du retrait du tambour, du rangement des outils et des chutes, puis de la conduite à tenir si une anomalie de matériel est constatée. Respectez les indications de D3 et distinguez clairement le rangement d’une réparation.

En fin de travail, retirer le tambour sans tirer sur la broderie. Ranger les outils, les chutes et les fils, puis vérifier l’état du poste. Si une anomalie de matériel est constatée, la signaler à la personne responsable plutôt que d’improviser une réparation. Le rangement du matériel ne constitue pas une réparation.

RÉPONSE À RETENIR

Retirer le tambour sans tirer sur la broderie, ranger les outils, chutes et fils, vérifier le poste, puis signaler toute anomalie à la personne responsable sans tenter de réparer le matériel.

Question 2.7.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Rédigez un compte rendu professionnel de trois à cinq phrases à destination de la personne responsable de l’atelier. Il doit mentionner le dépassement de temps calculé, au moins deux défauts qui nécessitent une reprise, une observation conforme et la nécessité d’un contrôle après retouche. N’ajoutez aucune information absente des documents.

À destination de la personne responsable de l’atelier : le temps réel total est de 106 min, soit 16 min et 17,8 % de plus que le temps prévu. Le bord de feuille dépasse le tracé de 3 mm et deux points de tige manquent sur une courte portion ; ces défauts nécessitent une reprise selon les critères internes. L’extrémité de fil de 3 mm respecte la limite de 4 mm et aucune fronce ni aucun trou de remplissage n’a été relevé. Après les retouches ciblées, un contrôle avec les mêmes critères est nécessaire pour vérifier les corrections et l’état des points voisins.

RÉPONSE À RETENIR

Compte rendu professionnel en quatre phrases : dépassement chiffré, défauts à reprendre, observation conforme et contrôle à effectuer après retouche.

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-broderie-50024127
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42105/ ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b069/b069ce.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b069/b069cea.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b069/b069cd.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b069/b069cc.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b069/b069d.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Broderie, classés par épreuve et par année :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Broderie reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbroderie.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.