ÉLÉMENTS DE CORRECTION

CAP (Arts de la broderie)

Français

Session 2023

Éléments de correction de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision. Ils ne préjugent pas des consignes données aux jurys.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Broderie, veuillez visiter :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP FRANÇAIS - TOUTES SPÉCIALITÉS – SESSION 2023
Proposition de correction

I) Compétences de lecture (10 points)

Document 1 et texte 2

1) Gladys Rasmussen est coiffeuse.
La coiffure s'exerce dans une loge d'actrice pour le document 1, et dans un salon de coiffure pour le texte 2. **2 points**

Texte 2

2) Le pronom « vous » désigne le lecteur qui se fait couper les cheveux, le client. **1 point**

3) Le candidat prend appui sur le texte pour formuler sa réponse ou cite le texte.

Principales étapes	**Découpage du texte**	**Gestes professionnels du coiffeur (au moins un élément de réponse par étape est attendu)**
Avant la coupe de cheveux	Ligne 1 à ligne 5	« Placer la petite serviette protectrice »
Pendant la coupe	Ligne 6 à ligne 16	« Saisit la tête entre ses mains, à hauteur des tempes, et rectifie la position » « Le ballet du peigne et des ciseaux reprend » « Cet artisanat butinant qui se déploie autour de vos oreilles »
Après la coupe	Ligne 17 à la fin (ligne 28)	« Vous a délivré du tablier de nylon, qu'il a secoué d'un seul coup » « Avec une brosse douce, il vous a débarrassé des poils superflus » « Saisit un miroir qu'il arrête dans trois positions rapides, saccadées : sur votre nuque, trois-quarts arrière gauche, droite »

3 points

4) On attend que le candidat mette en évidence le décalage entre les paroles du client (« oui oui », « c'est parfait ») et son appréciation réelle du résultat, en s'appuyant sur le texte (« on mesure l'étendue du désastre » ; « catastrophe » ; « un tout petit oui oui » ; « assentiment douloureux » ; « hypocritement » ; « "c'est parfait" qui vous met au supplice » ; « Il faut payer pour ça »).
2 points

5) La réponse fait appel à la subjectivité du lecteur : toute réponse est recevable à condition qu'elle fasse référence au texte ou à des situations décrites dans le texte. **2 points**

CORRIGÉ

II) Compétences d'écriture (10 points)

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : la forme du dialogue peut relever du récit ou du théâtre ; échange contradictoire autour de la réalisation professionnelle ; la longueur est convenable. Le candidat fait preuve de créativité. *Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.* *OUI / NON*	**/ 4 points**
Organisation La structure du texte est cohérente : le métier est identifiable ; utilisation d'un lexique professionnel ; le dialogue progresse grâce aux justifications apportées par les deux personnages ; pas de dénouement imposé. *Donc le lecteur suit la progression du texte.* *OUI / NON*	**/ 2 points**
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. *Donc le lecteur comprend le texte produit.* *OUI / NON*	**/ 4 points**

CORRIGÉ