CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Arts de la broderie)

Hygiène, sécurité et ergonomie en atelier

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Broderie, veuillez visiter :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Broderie

CAP Arts de la broderie - EP2

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-BROD-EP2 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **11**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Repérer les dangers et évaluer les risques (3 questions) **Page 3**

2. Prévenir les risques et réagir à un incident (3 questions) **Page 5**

3. Organiser un poste de travail ergonomique (3 questions) **Page 7**

4. Hygiène, rangement et transmission de l'information (3 questions) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet associé **(PDF) :** https://capbroderie.fr/assets/annales/cap-broderie/Hygiène, sécurité et ergonomie en atelier/2026/CAP (Arts de la broderie) - Hygiène, sécurité et ergonomie en atelier - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Repérer les dangers et évaluer les risques

Dans l'atelier de broderie Les Fils d'Azur, une opératrice prépare un poste sur machine où une aiguille est endommagée et où plusieurs risques sont présents. Il faut identifier les dangers, préciser les situations à risque et prioriser les actions à mener avant la reprise du travail.

Identification des dangers

Question 1.1. À partir de la situation décrite dans le DT 1 et des informations du DT 2, relevez quatre dangers distincts présents au poste et indiquez, pour chacun, un dommage possible pour la personne. (2 points)

Quatre dangers présents au poste et un dommage possible pour chacun :

- **Aiguille de machine tordue** : piqûre ou blessure par un fragment si elle se brise.
- **Rallonge électrique dans le passage** : trébuchement et chute, avec contusion ou entorse.
- **Chutes de tissu et fils au sol** : glissade ou chute pouvant provoquer une blessure.
- **Boîte d'aiguilles ouverte près du bord** : piqûre lors de la manipulation ou blessure si la boîte tombe.

Ces dangers peuvent concerner Lina et les personnes qui circulent dans l'atelier.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Aiguille tordue : piqûre ou blessure. Rallonge et déchets au sol : chute. Boîte ouverte au bord : piqûre ou blessure.

Situation dangereuse et événement déclencheur

Question 1.2. Pour l'aiguille endommagée et le câble qui traverse le passage, précisez, pour chaque danger, la situation dangereuse et l'événement susceptible de provoquer un accident. (2 points)

Danger	Situation dangereuse	Événement susceptible de provoquer l'accident
Aiguille endommagée	Lina travaille ou intervient près de l'aiguille alors que la machine fonctionne.	Sa main entre en contact avec l'aiguille, ou l'aiguille se brise et un fragment la blesse.
Câble dans le passage	Une personne circule entre la table et l'armoire alors que la rallonge traverse le passage.	Son pied accroche le câble et elle trébuche ou tombe.

La situation dangereuse correspond à l'exposition au danger; l'événement déclencheur est le contact avec l'aiguille ou l'accrochage du câble.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Aiguille : contact pendant le fonctionnement ou rupture blessante. Câble : pied accroché dans le passage, puis trébuchement ou chute.

Priorité des actions immédiates

Question 1.3. Classez, du plus prioritaire au moins prioritaire, les deux actions immédiates à mener avant la reprise du travail. Justifiez brièvement votre choix. (1 point)

Avant la reprise du travail, l'action la plus urgente est d'éliminer le danger lié à la machine en fonctionnement; il faut ensuite sécuriser le passage :

1. Arrêter la machine et attendre l'immobilisation complète. Ne pas utiliser l'aiguille tordue; signaler l'anomalie et faire vérifier la machine avant son redémarrage.
2. Faire cheminer la rallonge hors de la zone de circulation ou utiliser la protection prévue, puis vérifier que le passage est dégagé.

La priorité à la machine s'explique par le risque immédiat de blessure pendant son fonctionnement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> 1. Arrêter la machine, attendre son immobilisation et signaler l'aiguille endommagée. 2. Dégager ou protéger le câble avant la reprise.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Prévenir les risques et réagir à un incident

La brodeuse utilise une machine, des ciseaux et des aiguilles à main dans un atelier où d'autres personnes circulent. Elle doit proposer des mesures de prévention adaptées et décrire la conduite à tenir après la rupture d'une aiguille.

Mesures de prévention

Question 2.1. Proposez quatre mesures de prévention adaptées aux dangers identifiés dans le DT 1. Au moins une mesure doit concerner l'organisation du travail, une autre le matériel et une autre le comportement de l'opératrice. Les mesures doivent protéger l'opératrice et les personnes circulant dans l'atelier. (2 points)

Quatre mesures complémentaires réduisent les risques pour l'opératrice et les personnes qui circulent :

- **Organisation :** garder le passage dégagé et faire cheminer la rallonge hors de la circulation, ou la protéger selon la consigne de l'atelier.
- **Matériel :** arrêter la machine et remplacer l'aiguille tordue selon la consigne; orienter la lampe vers la zone de broderie.
- **Comportement :** ranger ciseaux, aiguilles à main et découd-vite après usage, loin du bord de la table.
- **Poste :** retirer les fils et chutes du sol et régler la chaise pour adopter une posture stable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dégager le passage, sécuriser l'aiguille et les outils, orienter la lampe vers le travail et régler la chaise pour une posture stable.

Conduite à tenir après la rupture d'une aiguille

Question 2.2. Pendant la broderie, l'aiguille se brise et un fragment tombe près du pied de la machine. En vous appuyant sur le DT 2, décrivez dans l'ordre les actions à réaliser avant de remettre la machine en service. (2 points)

Procéder dans cet ordre, conformément à la consigne d'atelier :

1. Arrêter la machine et attendre l'immobilisation complète de ses organes mobiles.
2. Suivre la consigne d'arrêt et de changement d'aiguille; ne pas réutiliser l'aiguille brisée et signaler l'anomalie à la responsable.
3. Récupérer le fragment avec un outil adapté, sans le saisir à mains nues, puis le déposer dans la boîte rigide prévue.
4. Signaler immédiatement tout fragment manquant ou non localisé.
5. Faire vérifier l'état de la machine et sécuriser la zone. Attendre ces vérifications avant de remettre la machine en service.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Arrêter et immobiliser la machine, récupérer le fragment avec un outil adapté, le signaler, puis faire vérifier et sécuriser la zone avant la reprise.

Sécurisation de l'intervention

Question 2.3. Indiquez pourquoi il ne faut pas retirer un fragment d'aiguille à proximité d'une machine encore en mouvement ou alimentée. (1 point)

Une machine en mouvement peut entraîner la main ou déplacer brusquement l’aiguille, causant une piqûre ou une coupure lors de la récupération du fragment. Si la machine reste alimentée, une action involontaire sur la commande peut aussi la remettre en marche pendant l’intervention. Il faut donc l’arrêter, attendre l’immobilisation complète des organes mobiles et respecter la consigne d’arrêt avant de récupérer le fragment avec un outil adapté.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Pour éviter une blessure par mouvement ou redémarrage intempestif, arrêter la machine et attendre l’immobilisation complète avant l’intervention.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Organiser un poste de travail ergonomique

Le DT 1 décrit une séquence de broderie de deux heures nécessitant précision et contrôle régulier du motif. Il faut repérer les facteurs de fatigue visuelle et de contrainte posturale, puis proposer des aménagements concrets du poste et de l'organisation.

Fatigue visuelle et contraintes posturales

Question 3.1. Relevez deux éléments de la situation susceptibles d'entraîner une fatigue visuelle ou une posture contraignante. Pour chacun, indiquez une conséquence possible. (2 points)

Élément constaté	Conséquence possible
La lampe est orientée vers le mur.	Éclairage insuffisant, fatigue visuelle et difficulté à contrôler les détails du motif.
La chaise n’est pas réglée et Lina se penche vers le tissu.	Tensions ou douleurs au cou et au dos.

La broderie de précision impose de voir clairement le tissu et le motif. Un éclairage mal dirigé peut fatiguer les yeux et gêner le contrôle régulier du travail. Une chaise inadaptée oblige Lina à se pencher, ce qui sollicite le cou et le dos. Ces contraintes peuvent s’accentuer pendant la séquence de deux heures.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Lampe dirigée vers le mur : fatigue visuelle. Chaise non réglée et posture penchée : tensions ou douleurs au cou et au dos.

Aménagement du poste et organisation du travail

Question 3.2. Proposez quatre ajustements du poste ou de l'organisation du travail pour réduire ces contraintes. Les propositions doivent être concrètes et compatibles avec une activité de broderie de précision. (2 points)

1. Régler la chaise pour que Lina adopte une posture stable et puisse atteindre le tissu sans se pencher.
2. Orienter la lampe vers la zone de broderie pour éclairer les détails sans éblouir.
3. Installer le tambour et placer les outils utilisés à portée de main, sans les laisser au bord de la table.
4. Pendant la séquence de deux heures, varier les positions et interrompre brièvement la tâche en cas d’inconfort, selon l’organisation de l’atelier.

Ces ajustements répondent aux contraintes de précision, améliorent la visibilité du motif et limitent les postures pénibles répétées.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Régler la chaise et orienter la lampe vers le motif, garder le matériel à portée de main, varier les positions et faire une courte interruption en cas d’inconfort.

Repérage de l'inconfort

Question 3.3. Indiquez un signe de fatigue ou d'inconfort que l'opératrice doit prendre en compte et une action adaptée à mettre en œuvre. (1 point)

Une fatigue des yeux, une gêne au cou ou une douleur au dos sont des signes à prendre en compte. Lina interrompt brièvement la broderie, change de position et vérifie le réglage de sa chaise et de sa lampe avant de reprendre. Si l'inconfort persiste, elle en informe la personne responsable de l'atelier afin que la cause soit corrigée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Signe : fatigue des yeux. Action : interrompre brièvement la tâche et réorienter la lampe vers la zone de broderie avant de reprendre.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. Hygiène, rangement et transmission de l'information

En fin de séquence, l'opératrice doit laisser le poste propre et prêt pour la personne suivante, tout en signalant les anomalies non corrigées. Le DR 1 permet de transmettre des informations ciblées sur l'aiguille brisée ou endommagée et le câble encombrant le passage.

Remise en état du poste

Question 4.1. Présentez quatre actions à effectuer après le travail pour remettre le poste en état, en distinguant le rangement des petits outils, la gestion des déchets et la propreté de la zone de travail. (2 points)

Après le travail, remettre le poste en état en séparant le rangement, la gestion des déchets et le nettoyage :

- Ranger aiguilles, ciseaux et découd-vite dans un rangement adapté.
- Déposer les chutes et les fils dans le bac à déchets.
- Retirer du sol les fils et les chutes pour dégager le passage.
- Laisser la zone de travail propre et rangée pour la personne suivante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Outils rangés, déchets dans le bac, sol dégagé et poste propre pour la personne suivante.

Transmissions ciblées

Question 4.2. Complétez le DR 1 avec deux transmissions ciblées portant respectivement sur l'aiguille brisée et le câble encombrant. Pour chacune, indiquez le fait constaté, l'action réalisée ou demandée et le résultat ou suivi attendu. (2 points)

Situation ou cible	Faits constatés	Action réalisée ou demandée	Résultat ou suivi attendu
Aiguille brisée ou endommagée	Aiguille brisée ; fragment près du pied de la machine.	Arrêter la machine, attendre l'immobilisation, récupérer le fragment avec un outil adapté et le placer dans la boîte rigide. Signaler l'anomalie à la responsable.	Fragment récupéré ; état de la machine vérifié avant reprise.
Câble encombrant le passage	Rallonge électrique traversant la zone de circulation.	Demander de faire cheminer le câble hors du passage ou d'utiliser une protection prévue par l'atelier.	Passage dégagé ; circulation sécurisée.

Signaler immédiatement tout fragment manquant et ne reprendre qu'après vérification de la machine et sécurisation de la zone.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 1 complété : transmissions ciblées

Situation ou cible	Faits constatés	Action réalisée ou demandée	Résultat ou suivi attendu
Aiguille de machine brisée ou endommagée	Aiguille cassée, fragment au sol	Arrêt, outil, boîte rigide, signalement	Vérification avant reprise
Câble encombrant le passage	Rallonge dans le passage	Déplacer ou protéger le câble	Passage dégagé, circulation sûre

✓ RÉPONSE À RETENIR

Aiguille sécurisée et machine contrôlée avant reprise ; rallonge déplacée ou protégée, passage dégagé pour tous.

Signalement d'une anomalie

Question 4.3. Expliquez en une phrase l'intérêt de transmettre une anomalie à la personne responsable de l'atelier plutôt que de la laisser sans signalement. (1 point)

Transmettre l’anomalie permet à la responsable de faire corriger le danger et d’éviter qu’il ne provoque un accident ou n’expose la personne suivante.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le signalement déclenche la correction de l’anomalie et protège l’opératrice comme la personne suivante du danger.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve EP2 du CAP Arts de la broderie, Édition 2026, porte le code FV-ENT-BROD-EP2 et affiche une durée de 1 h 30 ainsi qu'un coefficient 11 pour l'EP2. Elle étudie un poste de broderie sur machine et évalue l'identification des risques, leur prévention, l'ergonomie, l'hygiène, le rangement et la transmission des anomalies. Le sujet mentionne aussi 20 heures pour l'EP2 dans son ensemble.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Avant toute intervention sur l'aiguille, arrêter la machine et attendre l'immobilisation complète de ses organes en mouvement.
- Ramasser les fragments d'aiguille avec un outil adapté, sans les saisir à mains nues, puis les déposer dans la boîte rigide prévue.
- Maintenir les passages dégagés et faire cheminer les câbles hors des zones de circulation ou les protéger selon la consigne d'atelier.
- Régler la chaise et orienter la lampe avant le travail; adopter une posture stable et interrompre brièvement la tâche en cas d'inconfort.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque danger, distinguer le danger, la situation dangereuse, l'événement susceptible de provoquer un accident et le dommage possible.
- Ne pas utiliser une aiguille endommagée ni remettre la machine en service avant vérification et sécurisation de la zone.
- Proposer des ajustements précis et adaptés à la broderie de précision ainsi qu'à la durée de deux heures.
- Dans le DR 1, préciser pour chaque anomalie le fait constaté, l'action réalisée ou demandée et le suivi attendu.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Dans quel ordre traiter une aiguille qui se brise pendant la broderie ?

Arrêtez la machine et attendez l'immobilisation complète de ses organes. Suivez la consigne d'arrêt, récupérez les fragments avec un outil adapté et placez-les dans la boîte rigide. Signalez tout fragment manquant; la machine ne peut reprendre qu'après vérification et sécurisation.

Q : Comment décrire le risque lié au câble qui traverse le passage ?

Le danger est le câble qui traverse une zone de circulation. La situation dangereuse apparaît lorsqu'une personne passe à proximité; elle peut trébucher sur le câble, chuter et se blesser. Il faut dégager le passage ou utiliser la protection prévue par l'atelier.

Q : Quelle durée et quelle répartition des points sont indiquées pour cette épreuve ?

Le pied de page indique une durée de 1 h 30 et le sujet répartit 20 points en quatre parties de 5 points. Le texte précise que 20 heures concernent l'EP2 dans son ensemble, ce qui diffère de la durée affichée pour ce sujet.

Q : Quelles informations faut-il inscrire dans les transmissions ciblées du DR 1 ?

Pour chacune des deux anomalies, consignez un fait observable, une action précise réalisée ou demandée, puis le résultat ou suivi attendu. Le DR 1 concerne l'aiguille de machine brisée ou endommagée et le câble encombrant le passage.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capbroderie.fr/assets/annales/cap-broderie/Hygiène, sécurité et ergonomie en atelier/2026/CAP (Arts de la broderie) - Hygiène, sécurité et ergonomie en atelier - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Arts de la broderie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Broderie, classés par épreuve et par année :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Broderie reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbroderie.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.