CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Arts de la broderie)

Langue vivante étrangère : Anglais

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Broderie, veuillez visiter :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Broderie

Langue vivante étrangère : anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-AB-UG4 • Durée : **1 heure** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Compréhension de l’écrit : atelier de broderie et exposition locale (7 questions) **Page 3**

2. Expression écrite : courriel professionnel pour une démonstration de broderie (1 question) **Page 6**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://capbroderie.fr/assets/annales/cap-broderie/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Arts de la broderie) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Compréhension de l’écrit : atelier de broderie et exposition locale

Deux articles en anglais présentent l’atelier Fil et Lumière à Lyon, qui prépare une commande de serviettes en coton brodées, et une exposition locale consacrée à la broderie. Les questions évaluent le repérage d’informations, la compréhension des activités proposées et la justification de quatre affirmations par des citations exactes.

Question 1.1. Dans le document DT 1, indiquez le nom de l’atelier, la ville où il se trouve et le type de commande qu’il prépare.

Le DT 1 nomme l’atelier « Fil et Lumière » et le situe à Lyon. Il prépare une commande de serviettes en coton pour un restaurant local. Le détail du motif et la quantité précisent le type de commande : chaque serviette porte une petite fleur dans un coin, et l’ensemble comprend vingt serviettes. Les mots anglais utiles sont *cotton napkins* pour « serviettes en coton » et *order* pour « commande ».

Réponse 1.1 sur le document réponse

> the flower with a paper template. During the work, she keeps her hands clean and changes the needle if it catches the fabric. These simple ste[illegible]tton.
>
> **Fil et Lumière, Lyon; 20 serviettes en coton avec une fleur**

✓ RÉPONSE À RETENIR

L’atelier Fil et Lumière, à Lyon, prépare vingt serviettes en coton pour un restaurant local, chacune ornée d’une petite fleur.

Question 1.2. Dans le document DT 1, relevez deux gestes ou précautions que Maya utilise pour éviter d’abîmer le tissu pendant la broderie.

Le texte cite plusieurs précautions pour protéger le coton. Il indique que Maya garde le tissu lisse sans le tendre trop fortement, qu’elle garde les mains propres et qu’elle change l’aiguille si celle-ci accroche le tissu. Deux gestes suffisent pour répondre : retenez des précautions distinctes et formulez-les en français. Dans le texte, *smooth* signifie « lisse » et *too tightly*, « trop fortement ».

Réponse 1.2 sur le document réponse

> The workshop keeps short pieces of thread a[illegible]in labelled boxes. They can be useful for tests or small samples. For the [illegible] first makes one sample
>
> **Tissu lisse, non trop tendu; mains propres**

✓ RÉPONSE À RETENIR

Maya garde le tissu lisse sans trop le tendre et conserve les mains propres pendant le travail.

Question 1.3. Dans le document DT 2, expliquez en français le but de l’exposition et indiquez ce que les visiteurs pourront y faire.

L’exposition vise à montrer que la broderie peut décorer des objets utiles et raconter des histoires personnelles. Les visiteurs pourront observer les matériaux, les couleurs et les motifs, et lire des explications sur les objets. Ils pourront aussi assister à une démonstration et essayer un point simple sur un échantillon préparé, avec l’aide d’un membre de l’atelier. *Useful objects* signifie « objets utiles » et *try the stitch*, « essayer le point ».

FormaV - document d'entraînement non officiel

Réponse 1.3 sur le document réponse

napkin. The restaurant checks the colour a[illegible] before the workshop completes the other nineteen pieces.

Montrer les usages de la broderie; observer et essayer un point

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'exposition montre les usages décoratifs et personnels de la broderie. Les visiteurs pourront observer les objets et essayer un point simple.

Affirmation 1

Question 1.4 a. Indiquez si l'affirmation « Maya vérifie la position du motif avant de commencer à broder » est vraie ou fausse, puis justifiez votre réponse par une citation exacte du document, entre guillemets.

L'affirmation est vraie. Avant de broder, Maya vérifie l'emplacement de la fleur à l'aide d'un gabarit en papier. La citation doit être recopiée exactement en anglais et placée entre guillemets, conformément à la consigne. *Checks the position* signifie « vérifie la position » et *paper template*, « gabarit en papier ».

Réponse 1.4 a sur le document réponse

Vrai — "She also checks the position of the flower with a paper template."

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vrai : « She also checks the position of the flower with a paper template. »

Affirmation 2

Question 1.4 b. Indiquez si l'affirmation « L'atelier prévoit de jeter les chutes de tissu après la commande » est vraie ou fausse, puis justifiez votre réponse par une citation exacte du document, entre guillemets.

L'affirmation est fausse : l'atelier garde les chutes de tissu propres dans des boîtes étiquetées, car elles peuvent servir à des essais ou à de petits échantillons. La citation exacte ci-dessous justifie leur réutilisation, plutôt qu'un rejet après la commande. *Fabric offcuts* signifie « chutes de tissu » et *useful for*, « utiles pour ».

Réponse 1.4 b sur le document réponse

DT 2 : A LOCAL EXHIBITION INVITES VISITORS TO TRY EMBROIDERY

Article for the examination

Faux — "They can be useful for tests or small samples."

✓ RÉPONSE À RETENIR

Faux : « They can be useful for tests or small samples. » Les chutes propres sont conservées pour être réutilisées.

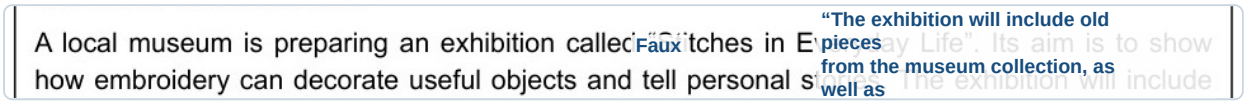
FormaV - document d'entraînement non officiel

Affirmation 3

Question 1.4 c. Indiquez si l'affirmation « L'exposition présentera uniquement des broderies anciennes » est vraie ou fausse, puis justifiez votre réponse par une citation exacte du document, entre guillemets.

L'affirmation est fausse, car l'exposition comprendra à la fois des pièces anciennes du musée et des créations récentes d'artistes et d'ateliers locaux. La citation doit reprendre cette opposition sans changer les mots du document. *As well as* signifie « ainsi que » : cette expression ajoute ici les œuvres nouvelles aux pièces anciennes.

Réponse 1.4 c sur le document réponse



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Faux : « The exhibition will include old pieces from the museum collection, as well as new work made by local artists and workshops. »

Affirmation 4

Question 1.4 d. Indiquez si l'affirmation « Les visiteurs pourront s'exercer à un point simple pendant l'exposition » est vraie ou fausse, puis justifiez votre réponse par une citation exacte du document, entre guillemets.

L'affirmation est vraie. Les visiteurs débutants pourront essayer le point sur un échantillon préparé, et un membre de l'atelier sera présent pour les aider. La phrase citée établit directement la possibilité de pratiquer. *Are welcome to try* signifie « sont les bienvenus pour essayer » ; *prepared sample* signifie « échantillon préparé ».

Réponse 1.4 d sur le document réponse



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Vrai : « Visitors who have never embroidered before are welcome to try the stitch on a prepared sample. »

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Expression écrite : courriel professionnel pour une démonstration de broderie

Le candidat est stagiaire à l'atelier Fil et Lumière, sollicité par un musée local au sujet d'une démonstration de broderie. Il rédige en anglais un courriel formel de 150 à 200 mots présentant l'atelier, la démonstration, le matériel et la participation des visiteurs, avec les dates et modalités fournies.

Question 2.1. Rédigez en anglais un courriel formel de 150 à 200 mots à l'attention de la coordinatrice de l'exposition. Présentez l'atelier lyonnais et son travail manuel et à la machine guidée, décrivez la démonstration d'un motif floral simple sur coton prévue le samedi 12 septembre de 14 h à 16 h, indiquez le matériel fourni (tambour, aiguilles, fils et échantillons) et expliquez que les débutants pourront essayer un point simple sous la supervision d'un brodeur. Mentionnez l'inscription avant le 5 septembre et terminez par une formule de politesse adaptée.

Model email in English (about 165 words):

Dear Exhibition Coordinator,

Thank you for contacting us about your exhibition, Stitches in Everyday Life. I am writing on behalf of Fil et Lumière, a small embroidery workshop in Lyon.

Our small team works by hand and uses a guided embroidery machine for repeated shapes. We create embroidered designs and enjoy sharing our skills with visitors.

We would be pleased to offer a demonstration on Saturday 12 September, from 2 p.m. to 4 p.m. One of our embroiderers will make a simple floral design on cotton and explain each step.

We will provide embroidery hoops, needles, threads and prepared samples. Beginners are very welcome. After watching, visitors can try a simple stitch on a sample under the supervision of an embroiderer. No previous experience is necessary.

Places are limited, so please ask visitors to register before 5 September. We also recommend arriving ten minutes before the session starts.

Please contact us if you need further information. We look forward to taking part in the exhibition.

Kind regards,
The Fil et Lumière team

Traduction française pédagogique : Madame, Monsieur, merci de nous avoir contactés au sujet de votre exposition « Stitches in Everyday Life ». Je vous écris au nom de Fil et Lumière, un petit atelier de broderie à Lyon. Notre petite équipe travaille à la main et utilise une machine à broder guidée pour les motifs répétés. Nous serions heureux de proposer une démonstration le samedi 12 septembre, de 14 h à 16 h. Un brodeur réalisera un motif floral simple sur du coton et expliquera chaque étape. Nous fournirons des tambours à broder, des aiguilles, des fils et des échantillons préparés. Les débutants sont les bienvenus et pourront essayer un point simple sur un échantillon sous la supervision d'un brodeur. L'inscription est demandée avant le 5 septembre. Nous conseillons également d'arriver dix minutes avant le début. Cordialement, l'équipe de Fil et Lumière.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Vocabulaire et grammaire : *embroidery hoop* signifie « tambour à broder » ; *stitch*, « point » ; *under the supervision of*, « sous la supervision de ». *We would be pleased to* est une formule polie pour faire une proposition. Le futur avec *will* présente le matériel fourni et le déroulement prévu.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Courriel formel en anglais conforme à la longueur demandée, avec traduction pédagogique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve d'anglais du CAP Arts de la broderie, Édition 2026, porte le code FV-ENT-AB-UG4 D'une durée d'une heure et de coefficient 1, elle évalue la compréhension de deux articles sur un atelier lyonnais et une exposition de broderie, puis la rédaction d'un courriel professionnel de 150 à 200 mots présentant une démonstration et ses modalités.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour justifier une réponse vrai ou faux, donnez une réponse explicite et une citation exacte du document entre guillemets.
- Repérez dans un article les informations professionnelles : lieu, commande, gestes de travail, matériaux et étapes de réalisation.
- Distinguez les pièces anciennes des créations nouvelles et relevez les activités pratiques proposées aux visiteurs.
- Un courriel formel présente clairement l'atelier, la démonstration, le matériel et les modalités, puis se termine par une formule de politesse.

Points de vigilance & attentes du jury

- Répondez aux questions de compréhension en français, même si les documents supports sont rédigés en anglais.
- Pour chacune des quatre affirmations de la question 1.4, inscrivez vrai ou faux et ajoutez une citation exacte entre guillemets.
- Respectez la longueur de 150 à 200 mots et intégrez les informations utiles fournies pour le courriel.
- Vérifiez l'organisation, la cohérence, le vocabulaire professionnel, la correction linguistique et l'intelligibilité du courriel.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier correctement une réponse vrai ou faux ?

Indiquez d'abord clairement « vrai » ou « faux », puis copiez un extrait exact du document qui justifie votre choix. Placez la citation entre guillemets et vérifiez qu'elle répond précisément à l'affirmation.

Q : Quelles informations faut-il intégrer au courriel de démonstration ?

Présentez l'atelier et ses méthodes de travail, puis précisez la date, les horaires et le motif floral proposé. Mentionnez le matériel fourni, l'essai guidé ouvert aux débutants et l'inscription à effectuer avant le 5 septembre.

Q : Comment gérer le temps et la longueur de la production écrite ?

L'épreuve dure une heure et attribue dix points à chacune des deux parties. Gérez le temps pour traiter compréhension et expression écrite, rédigez entre 150 et 200 mots, puis gardez quelques minutes pour vérifier le texte.

Q : Quels critères déterminent la note du courriel ?

Le barème attribue 3 points au respect de la consigne et des informations, 2 à l'organisation et à la cohérence, 3 au vocabulaire et aux structures adaptés, et 2 à la correction linguistique et à l'intelligibilité.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capbroderie.fr/assets/annales/cap-broderie/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Arts de la broderie) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Arts de la broderie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Broderie, classés par épreuve et par année :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Broderie reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbroderie.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.