SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Arts de la broderie)

Langue vivante étrangère : Anglais

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Broderie, veuillez visiter : capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS DE LA BRODERIE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE OBLIGATOIRE UG4 : LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE ANGLAIS

Coefficient : 1 Durée : 1 heure

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le dictionnaire est interdit.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : EXPRESSION ÉCRITE (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER FIL ET LUMIÈRE, LYON

Le sujet comporte deux parties : compréhension de l'écrit et expression écrite. Répondez aux questions de compréhension en français. Pour les questions Vrai ou faux, indiquez votre réponse et justifiez-la obligatoirement par une citation exacte du dossier, entre guillemets. Rédigez la production écrite en anglais et respectez le nombre de mots demandé.

Le dossier est constitué de deux articles rédigés pour cette épreuve. Les documents et le document réponse sont fournis avec le sujet.

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Repérer des informations et comprendre des documents liés à un contexte professionnel

Lisez les documents DT 1 et DT 2, puis répondez en français aux questions. Pour la question 1.4, chaque réponse doit être accompagnée d'une citation textuelle exacte entre guillemets.

1.1 (2 points) Dans le document DT 1, indiquez le nom de l'atelier, la ville où il se trouve et le type de commande qu'il prépare.

1.2 (2 points) Dans le document DT 1, relevez deux gestes ou précautions que Maya utilise pour éviter d'abîmer le tissu pendant la broderie.

1.3 (2 points) Dans le document DT 2, expliquez en français le but de l'exposition et indiquez ce que les visiteurs pourront y faire.

1.4 (4 points) Pour chacune des affirmations ci-dessous, indiquez « vrai » ou « faux » et justifiez votre réponse par une citation exacte du document, placée entre guillemets.

1. Maya vérifie la position du motif avant de commencer à broder.
2. L'atelier prévoit de jeter les chutes de tissu après la commande.
3. L'exposition présentera uniquement des broderies anciennes.
4. Les visiteurs pourront s'exercer à un point simple pendant l'exposition.

Complétez le tableau du DR 1.

PARTIE 2 : EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Écrire un courriel professionnel simple en anglais

Vous êtes stagiaire à l'atelier Fil et Lumière. Un musée local prépare une exposition sur la broderie et vous demande des informations sur une démonstration proposée par l'atelier.

Rédigez en anglais un courriel formel de 150 à 200 mots à l'attention de la coordinatrice de l'exposition. Présentez l'atelier et son travail, décrivez la démonstration que vous proposez, indiquez

FormaV - document d'entraînement non officiel

le matériel nécessaire et expliquez comment les visiteurs pourront participer. Terminez par une formule de politesse adaptée.

Vous pouvez utiliser les informations suivantes : atelier situé à Lyon ; petite équipe de brodeurs ; travail manuel et machine à broder guidée ; démonstration prévue le samedi 12 septembre, de 14 h à 16 h ; motif floral simple sur une pièce de coton ; tambour, aiguilles, fils et échantillons préparés par l'atelier ; visiteurs débutants bienvenus ; les visiteurs essaieront un point simple sous la supervision d'un brodeur ; inscription demandée avant le 5 septembre.

Barème : respect de la consigne et des informations demandées, 3 points ; organisation et cohérence, 2 points ; vocabulaire et structures adaptés, 3 points ; correction linguistique et intelligibilité, 2 points.

2.1 (10 points) Rédigez le courriel demandé en anglais. Écrivez entre 150 et 200 mots.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : A CAREFUL START IN A SMALL EMBROIDERY WORKSHOP

Article for the examination

At Fil et Lumière, a small embroidery workshop in Lyon, Maya and her colleagues are preparing a set of cotton napkins for a local restaurant. The order includes twenty napkins, each with a small flower in one corner. The team uses hand embroidery for some details and a guided embroidery machine for repeated shapes.

Before stitching, Maya checks the drawing and places the fabric in an embroidery hoop. She makes sure the cloth is smooth, but she does not pull it too tightly. She also checks the position of the flower with a paper template. During the work, she keeps her hands clean and changes the needle if it catches the fabric. These simple steps help protect the cotton.

The workshop keeps short pieces of thread and clean fabric offcuts in labelled boxes. They can be useful for tests or small samples. For the restaurant order, the team first makes one sample napkin. The restaurant checks the colour and the size of the flower before the workshop completes the other nineteen pieces.

DT 2 : A LOCAL EXHIBITION INVITES VISITORS TO TRY EMBROIDERY

Article for the examination

A local museum is preparing an exhibition called “Stitches in Everyday Life”. Its aim is to show how embroidery can decorate useful objects and tell personal stories. The exhibition will include old pieces from the museum collection, as well as new work made by local artists and workshops.

Visitors will be able to look closely at the materials, colours and patterns. Short labels will explain how each object was made and where it was used. The museum will also organise a practical session with the Fil et Lumière workshop. A member of the team will demonstrate a simple flower stitch on cotton. Visitors who have never embroidered before are welcome to try the stitch on a prepared sample. A workshop member will be there to help them.

The exhibition opens on Saturday 12 September. The practical session runs from 2 p.m. to 4 p.m. Places are limited, so visitors must register by 5 September. The workshop will provide the fabric, hoops, needles and threads. The museum asks visitors to arrive ten minutes before the session starts.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Grille de compréhension de l'écrit — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau. Pour chaque affirmation de la question 1.4, inscrivez « vrai » ou « faux » et copiez une citation exacte du document entre guillemets.

Réponses aux questions 1.1 à 1.4

Question	Réponse du candidat	Citation exacte du document pour la question 1.4
1.1 : Atelier, ville et commande	.....	Sans objet
1.2 : Deux gestes ou précautions	.....	Sans objet
1.3 : But de l'exposition et activités proposées	.....	Sans objet
1.4 a : Maya vérifie la position du motif avant de broder	.....	.....
1.4 b : L'atelier jette les chutes de tissu après la commande	.....	.....
1.4 c : L'exposition présente uniquement des broderies anciennes	.....	.....
1.4 d : Les visiteurs pourront essayer un point simple	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Broderie, classés par épreuve et par année :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Broderie reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbroderie.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.