FormaV

SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Arts de la broderie)

Préparation des travaux de broderie

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Broderie, veuillez visiter : capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS DE LA BRODERIE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : PRÉPARATION DES TRAVAUX DE BRODERIE

Coefficient : 5 Durée : 4 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le candidat peut utiliser les instruments de dessin usuels.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse de la demande et des contraintes (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Analyse documentaire et adaptation du motif (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Préparation et représentation de la proposition (7 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER FILIGRANE, LYON (RHÔNE)

L'Atelier Filigrane prépare une proposition de broderie pour une bande décorative destinée à une commande de la Maison Lenoir. Le client souhaite un motif floral géométrisé, lisible à distance, inspiré des documents iconographiques du dossier et adapté à une bande de tissu de **360 mm de longueur sur 80 mm de hauteur maximale**.

La proposition doit conserver une marge de **12 mm à chaque extrémité**, organiser les motifs de façon régulière et rester réalisable avec le fil indiqué dans le dossier. Le travail demandé porte sur l'analyse documentaire, l'adaptation d'une proposition et sa représentation. La réalisation brodée n'est pas demandée.

Les documents techniques DT 1 à DT 3 et les documents-réponses DR 1 et DR 2 sont joints au sujet. Répondre dans l'ordre des questions et indiquer les calculs utiles.

PARTIE 1 : Analyse de la demande et des contraintes (6 points)

Analyser un cahier des charges et exploiter une représentation

À partir de la mise en situation et des données du DT 1 et du DT 2, caractériser la demande du client et relever les contraintes qui orientent la proposition graphique.

Données du cahier des charges

Élément	Donnée	Conséquence pour la proposition
Longueur de la bande	360 mm	.....
Hauteur maximale de la composition	80 mm	.....
Marge à chaque extrémité	12 mm	.....
Organisation recherchée	Motif floral géométrisé, répétition régulière	.....

Données communiquées par la Maison Lenoir

1.1 (2 points) Formuler la fonction décorative de la broderie et relever deux attentes explicites du client dans son cahier des charges.

1.2 (2 points) Relever deux contraintes dimensionnelles et une contrainte de composition. Pour chacune, préciser la conséquence qu'elle impose au dessin du motif.

1.3 (2 points) Le DT 1 représente une unité de motif à l'échelle 1:4. Calculer les dimensions réelles de cette unité à partir des dimensions portées sur le document. Présenter le calcul et le résultat en millimètres.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Analyse documentaire et adaptation du motif (7 points)

Comparer des références historiques et dégager des principes de composition

Le DT 3 présente deux repères documentaires. Les informations y sont fournies pour l'épreuve. Il s'agit de comparer les caractéristiques visibles et les choix de composition, puis d'indiquer comment l'un de ces principes peut nourrir une proposition contemporaine sans reproduire à l'identique une œuvre documentée.

Repères documentaires à comparer

Repère	Période et contexte	Matériaux ou effets signalés	Caractéristiques à observer
A : Broderie de Bayeux	XIe siècle, récit historique brodé	Laine brodée sur toile de lin	Figures, narration, contours et aplats de couleur
B : Opus anglicanum	Moyen Âge, broderie anglaise de luxe	Soie et fils métalliques mentionnés dans le document	Densité du décor, détails fins et contrastes de matières

Synthèse documentaire fournie dans le DT 3

2.1 (2 points) Comparer les deux repères documentaires selon deux critères visuels ou matériels. Rédiger deux comparaisons distinctes en utilisant les informations du DT 3.

2.2 (2 points) Choisir l'un des deux repères et préciser un principe de composition ou un effet visuel que vous pourriez adapter à la commande. Justifier le choix au regard du cahier des charges.

2.3 (3 points) Calculer la longueur disponible pour les répétitions après déduction des deux marges de 12 mm, puis déterminer le nombre d'unités de 48 mm qui peuvent être placées sans dépasser cette longueur. Indiquer la longueur totale occupée et vérifier si les marges demandées sont respectées. Reporter les résultats dans le DR 1.

PARTIE 3 : Préparation et représentation de la proposition (7 points)

Représenter une proposition adaptée et préparer une estimation documentaire

À partir du cahier des charges, du DT 1 et des résultats de la partie 2, préparer une proposition lisible. Le DR 2 constitue une zone de représentation. Ajouter les indications nécessaires pour rendre la composition compréhensible par le client.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Données de préparation du fil

Donnée	Valeur
Longueur de fil estimée par unité de motif	3,2 m
Nombre d'unités retenu	À déterminer à la question 2.3
Marge d'approvisionnement	15 % de la longueur estimée
Longueur d'un écheveau	10 m
Prix d'un écheveau	2,40 €

Données fournies pour l'estimation de la proposition

3.1 (3 points) Sur le DR 2, représenter une proposition de motif répétitif adaptée à la commande. Respecter les dimensions de la bande et les marges indiquées. Faire apparaître une unité de motif, le sens de répétition, un axe ou repère de composition utile, ainsi qu'au moins deux annotations identifiant des choix de forme ou de contraste. La qualité de la représentation, la lisibilité et la cohérence avec le cahier des charges sont évaluées.

3.2 (2 points) À partir du nombre d'unités retenu et des données du tableau, calculer la longueur de fil estimée avant marge, puis la longueur à approvisionner après ajout de 15 %. Utiliser les relations suivantes : $L_{estimée} = n \times 3{,}2$ et $L_{approvisionnement} = L_{estimée} \times 1{,}15$. Reporter les résultats dans le DR 1.

3.3 (2 points) Déterminer le nombre d'écheveaux de 10 m à prévoir, en arrondissant au nombre entier supérieur. Calculer le coût total correspondant au prix indiqué. Présenter les résultats dans le DR 1.

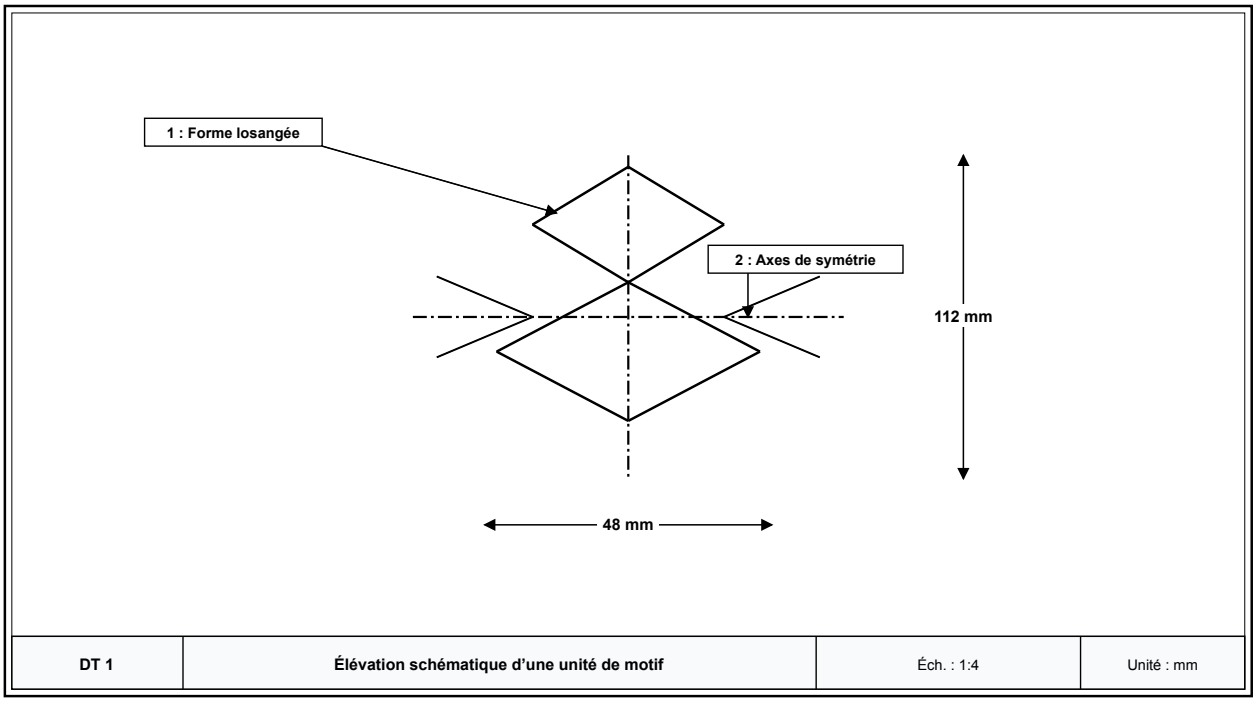
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : UNITÉ DE MOTIF FLORAL GÉOMÉTRISÉ ET REPÈRES DE COMPOSITION

Le dessin ci-dessous est une proposition de référence destinée à l'analyse et à l'adaptation. Il ne constitue pas un dessin de réalisation. L'unité représentée est à l'échelle 1:4. Les dimensions réelles sont indiquées par les cotes. Les lignes médianes servent de repères de symétrie et de placement.



Représentation à l'échelle 1:4, dimensions réelles cotées en millimètres

DT 2 : CAHIER DES CHARGES ET DONNÉES D'ESTIMATION

Les valeurs de ce document sont celles transmises par le client et l'atelier pour préparer la proposition. Elles servent aux calculs demandés dans le sujet. Aucun procédé de broderie ni aucune opération de fabrication n'est à décrire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Contraintes dimensionnelles et données d'approvisionnement

Paramètre	Valeur	Utilisation dans le sujet
Longueur totale de la bande	360 mm	Implantation de la composition
Hauteur maximale disponible	80 mm	Limite de la proposition graphique
Marge à chaque extrémité	12 mm	Zone sans motif
Largeur d'une unité répétée	48 mm	Calcul du nombre d'unités
Consommation estimée par unité	3,2 m de fil	Estimation de longueur
Marge d'approvisionnement	15 %	Ajout à la longueur estimée
Longueur d'un écheveau	10 m	Calcul du nombre d'écheveaux
Prix unitaire d'un écheveau	2,40 €	Calcul du coût

Données de la commande Maison Lenoir

DT 3 : REPÈRES DOCUMENTAIRES SUR DEUX TRADITIONS DE BRODERIE

Les repères ci-dessous sont fournis pour l'analyse comparative. Ils ne demandent pas de recherche extérieure. Le candidat s'appuie sur les caractéristiques indiquées et peut compléter son analyse par l'observation des descriptions.

Fiche documentaire comparative

Repère	Éléments documentaires	Pistes d'observation
Broderie de Bayeux	Œuvre narrative du XIe siècle ; broderie de laine sur toile de lin selon les informations de la fiche.	Organisation en séquences, contours marqués, personnages et aplats colorés.
Opus anglicanum	Tradition de broderie anglaise médiévale ; la fiche mentionne la soie et les fils métalliques.	Densité du décor, détails fins et contrastes entre matières ou effets de surface.

Synthèse documentaire remise au candidat

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Tableau de calcul de l'implantation et de l'approvisionnement **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Compléter les cases signalées par « ... ». Faire apparaître les opérations et les unités. Ce document est à rendre avec la copie.

Implantation et estimation du fil

Calcul demandé	Opération	Résultat
Longueur disponible après déduction des marges	.....	... mm
Nombre d'unités de 48 mm retenues	.....	... unité(s)
Longueur totale occupée par les unités	.....	... mm
Longueur estimée avant ajout de la marge	.....	... m
Longueur à approvisionner après ajout de 15 %	.....	... m
Nombre d'écheveaux de 10 m à prévoir	.....	... écheveau(x)
Coût total	.....	... €

Réponses aux questions 2.3, 3.2 et 3.3

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

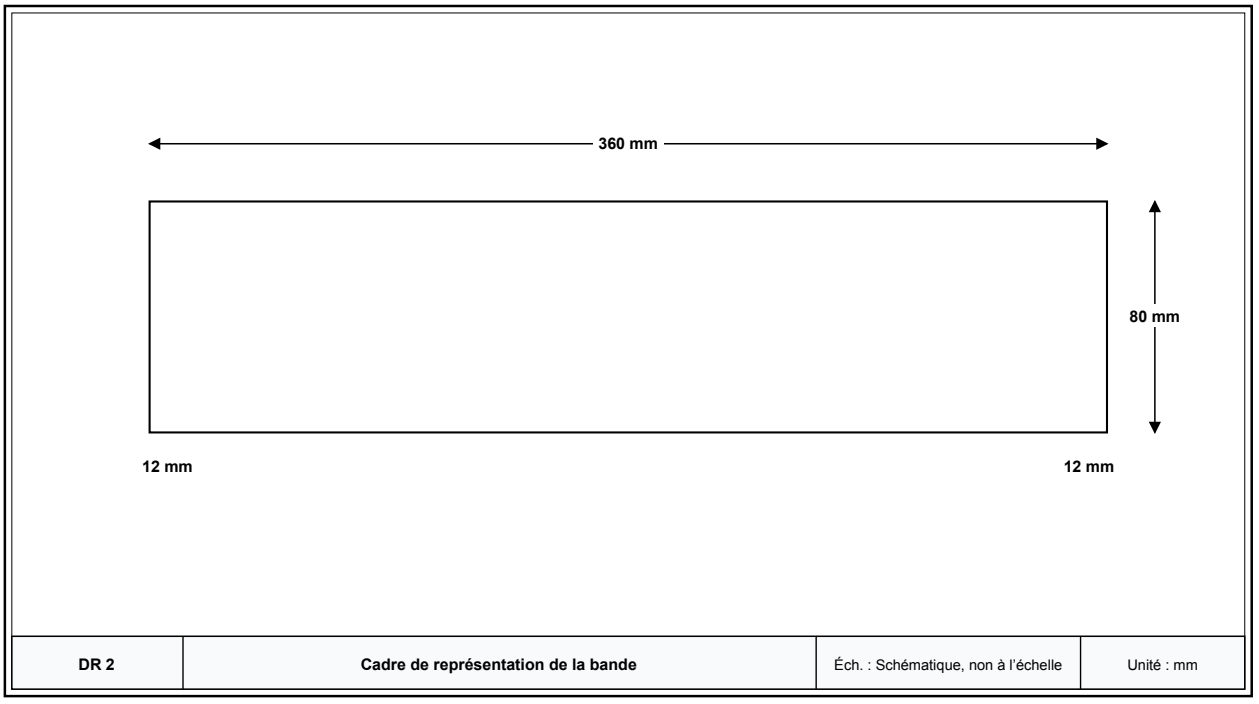
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Zone de représentation de la proposition — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réaliser votre proposition dans la zone délimitée. La bande représente 360 mm sur 80 mm. Respecter les marges de 12 mm à chaque extrémité. Ajouter les annotations demandées à la question 3.1. Ce document est à rendre avec la copie.



DR 2	Cadre de représentation de la bande	Éch. : Schématique, non à l'échelle	Unité : mm

Zone de dessin à compléter par le candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Broderie, classés par épreuve et par année :
capbroderie.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Broderie reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capbroderie.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.